

# BURMESTER CONCERTO

## Das Konzept Hören.



Wenn Menschen von Musik schwärmen, dann reden sie von einem akustischen Erlebnis. Ab jetzt werden sie auch von Optik sprechen.

Das Design eines Burmester Concerto Bausteines ist zeitlos wie Bauhaus-Architektur und vermittelt unseren hohen Anspruch, neue Maßstäbe weitab von den gängigen Standards anderer Audio-Hersteller zu setzen.

Die Burmester Concerto Line, die nur in limitierter Auflage gefertigt wird, folgt unserem außergewöhnlich hohen Anspruch an Musikalität, an technische Perfektion und an einzigartiges Design.

Die Burmester Concerto Line besteht aus folgenden Elementen:

- ◆ Vorverstärker: Concerto Pre Amp
- ◆ Endverstärker: Concerto Power Amp
- ◆ Compact-Disc-Spieler: Concerto CD-Player
- ◆ FM-Tuner: Concerto FM-Tuner
- ◆ Systemfernbedienung mit zugehöriger Steckdosenleiste.

Die Tippebel und Rahmen sind als Zubehör erhältlich, Sonderlackierungen auf Anfrage. So können Sie Burmester Concerto Ihrem individuellen Wohnstil problemlos anpassen.

Unsere Burmester Concerto Line wird in begrenzter Stückzahl gebaut. Dank zeitlosen Designs und perfekter Technik ist Burmester Concerto eine echte Wertanlage.

Die Concerto Line ist die neueste Umsetzung unseres traditionellen Leitmotivs "Art for the Ear."

Nur der Einsatz modernster Technologie und zukunftsweisender Entwicklungen sowie die Auswahl allerbesten Bauteile können diesen hohen musikalischen Anspruch befriedigen.

Die Bedienung der Komponenten ist absolut logisch aufgebaut, so daß Sie für die häufigsten Funktionen keine Bedienungsanleitung benötigen.

Erleben Sie perfekten Klanggenuß und optimales Design: Concerto Line.

# BURMESTER CONCERTO

## Der PRE AMP.



- ◆ 5 asymmetrische Hochpegel­eingänge
- ◆ Phono­eingang symmetrisch nutzbar mit PHONO-MC- oder CD-SYM-Modul als Option
- ◆ symmetrische und asymmetrische Ausgänge serienmäßig
- ◆ Tape-Monitor Funktion
- ◆ sämtliche Stufen DC-gekoppelt, kein Kondensator im Signalweg
- ◆ Lautstärkeregelung durch Relais in 60 Stufen
- ◆ extrem einfache Bedienung durch Tipphebel
- ◆ Lautstärke und Eingangswahl fernbedienbar

Den Burmester Concerto PRE AMP haben wir für höchste musikalische Ansprüche konzipiert. Er vereint kompromißlose Hi End Technik mit logisch einfacher Bedienung.

Per Tipphebel oder Fernbedienung sind seine Eingangsquellen sowie die Lautstärke in feinsten Schritten wählbar. Gekapselte Reed Relais mit Goldkontakten realisieren dieses perfekt.

Der PRE AMP besitzt 5 Eingänge, von denen der mit PHONO bezeichnete Eingang symmetrisch ausgeführt werden kann.

Die Ausgänge stehen serienmäßig sowohl asymmetrisch als auch symmetrisch zur Verfügung.

Die gesamte Schaltung ist DC gekoppelt, so daß im Signalweg keine Verluste durch Kondensatoren auftreten, die das Klangbild negativ beeinflussen. Bei Betrieb der Concerto-Line über die aktive Netzleiste (Fernbedienung), übernimmt der PRE AMP die Masterfunktion.

Sämtliche Baugruppen oder Bauteile arbeiten in höchster Hi End Qualität.

Für dieses außergewöhnliche Gerät haben wir, wie bei der gesamten Concerto Line, ganz neuartige Bedienelemente entwickelt. Unsere Tipphebel steuern die Elemente so, daß sogar das Bedienen der Anlage zum Vergnügen wird.

## Der POWER AMP.



Als kleiner Bruder unserer mehrfach ausgezeichneten Burmester TOP LINE Endstufen 909 und 911 ist der Concerto POWER AMP in seinen technischen Details und der Klangqualität ein echter Burmester.

Wie unsere beiden Referenzendstufen besitzt auch er eine sehr hohe dynamische Dämpfung, durch die selbst kritischste Lautsprecher mit niedrigen Impedanzen mühelos kontrolliert werden können.

Serienmäßig ausgestattet ist unser POWER AMP mit symmetrischen Eingängen.

Sein DC gekoppelter Signalweg ohne klangverfärbende Kondensatoren ist ein weiteres Beispiel für das hohe Qualitätsniveau dieses Verstärkers.

- ◆ symmetrische Eingänge, mittels Adapter asymmetrisch zu betreiben
- ◆ Ausgangsleistung:  
Stereo 2 x 100 W (8Ω), 2 x 150 W (4Ω)  
Mono 1 x 250 W (8Ω), 1 x 250 W (4Ω)
- ◆ sehr hohe dynamische Dämpfung, daher sehr stabil an extrem niederohmigen und komplexen Lasten
- ◆ Burmester X-AMP-Technik
- ◆ sämtliche Stufen DC-gekoppelt, kein Kondensator im Signalweg
- ◆ Kopfhörerausgang schaltet automatisch die Lautsprecheranschlüsse ab
- ◆ Leistungsfrequenzgang: DC bis < 400 kHz
- ◆ extrem niedrige Verzerrungen trotz geringer Gegenkopplung

Selbstverständlich sind für Concerto die Kopfhörerbuchse, passend für alle gängigen Kopfhörertypen, sowie die Möglichkeit, aus einer Stereo-Endstufe eine Mono-Endstufe mit etwa der doppelten Leistung zu machen.

# BURMESTER CONCERTO

## Der FM Tuner.



Bei der Entwicklung unseres Burmester Concerto Tuners hatten wir ein klares Ziel: Höchste Klangqualität gepaart mit einfachster Bedienung.

Wie beim Power Amp hat auch hier der große Bruder, der TOP LINE TUNER 915 Pate gestanden.

So wurde die ZF-Stufe, die wesentlichen Einfluß auf die Klangqualität ausübt, mittels diskret aufgebauter 8-Kreis-Bandfilter realisiert.

Für die Dekodierung eines Stereo-Signals sind beim Concerto Tuner gleich 2 Dekoder zuständig. Ein Luxus, den man in keinem anderen Tuner, den 915 ausgenommen, vorfindet.

- ◆ extrem einfache Bedienung
- ◆ 2 Antenneneingänge (high level, low level)
- ◆ kabeltauglich
- ◆ ZF mit diskretem 8-Kreis-Bandfilter
- ◆ extra Tape-Out-Buchsen
- ◆ symmetrische und asymmetrische Ausgänge serienmäßig
- ◆ 60 Stationsspeicherplätze
- ◆ Speicherplätze über Fernbedienung abrufbar

Die symmetrischen Ausgänge sind so selbstverständlich wie das besondere Hörerlebnis "Radio Hören", das sich beim Concerto Tuner einstellen wird.

Wie alle anderen Komponenten ist auch der Concerto Tuner in der Bedienung völlig logisch aufgebaut und kann mittels zweier Tipphebel und einer Drucktaste sehr einfach programmiert werden. Die programmierten Sender können auch per Fernbedienung abgerufen werden.

Damit der Tuner an allen Antennenanlagen ein optimales Klangbild liefert, stehen 2 Antennenbuchsen für unterschiedliche Antennenspannungen zur Verfügung.

Die vorhandenen Tape-Out-Buchsen erlauben Bandaufnahmen per direktem Signal vom Tuner.