

Feinster Zwirn

Highlight
4/2017

HiFi Test
TV-HIFI



Nach dem sehr guten Abschneiden des Kompaktlautsprechers Platinum B-40 SE in der letzten Ausgabe der HIFI TEST schickt uns Hersteller Taga erneut einen Regallautsprecher zum Begutachten in die Redaktion. Dieses Mal handelt es sich um ein ganz anderes Kaliber: Wir freuen uns auf das Flaggschiff Diamond B-60.

Nur noch einmal zur Erinnerung: Taga steht für „To Achieve Glorious Acoustics“. Dass die Entwickler diesen Leitsatz verinnerlicht haben und ihr Handwerk verstehen, hat bereits die kleine Platinum B-40 SE bewiesen. Für etwas weniger als 1.000 Euro das Paar gibt es hier schon rundherum ausgewogenen Klang. Mit der B-60 aus der Diamond-Serie wollen die Ingenieure bei Taga noch eine ganze Schippe drauflegen und zeigen, wozu kompakte Lautsprecher klanglich in der Lage sind und was in Sachen Verarbeitung möglich ist. Die Lautsprecher Diamond B-60 sind mit rund 2.500 Euro Paarpreis nicht mehr ganz günstig. Doch dafür gibt es einen außerordentlich guten Gegenwert in Form von bester Ausstattung, Up-to-date-Technik und höchstwertiger Verarbeitungsqualität. Wer die Lautsprecher aus den Kartons befreit und sie betrachtet, weiß, wovon wir reden. Die Gehäuse mit ihren formschönen Rundungen sind exzellent gefertigt, an keiner Stelle sind Schönheitsfehler oder Kompromisse irgendeiner Art zu entdecken. An Oberflächen stehen die wunderschönen Echtholzurniere in Palisander und afrikanischem Walnuss zur Auswahl. Die glänzende, neunschichtige Klarlacklackierung lässt die Maserung des Holzes sehr lebendig werden, was der Oberfläche eine wunderbare Tiefenwirkung verleiht.

Technik und Ausstattung Die polnischen Entwickler haben einen Hang für ausgefallene Abkürzungen, um ihre technischen Errungenschaften zu beschreiben. Wollten Sie

nicht auch schon immer einen Lautsprecher mit O-TPTTD haben, das in Zusammenarbeit mit der E-TPAF ganz groß aufspielt? Als Sahnehäubchen gibt es noch das TNPPCD, garniert mit einem S-TLIE. Nun, der kleine Seitenhieb sei uns vergönnt – wir konnten uns ein Schmunzeln beim Lesen der technischen Beschreibung nicht verkneifen. Wieder zurück zum Kern der Sache: Das, was unsere Nachbarn da machen, hat Hand und Fuß und zeugt von großem Sachverstand beim Entwickeln von Lautsprechern. Hinter den Bezeichnungen steckt der übergroße Hochtoner mit 30-mm-Titanmembran (O-TPTTD), der in einer großen Aluminiumfrontplatte (E-TPAF) seinen Dienst ab rund 2.400 Hertz verrichtet. Ein antriebsstarker 6,5-Zoll-Tieftmitteltöner mit 130-mm-Papiermembran (TNPPCD) steckt im hochfein verarbeiteten Gehäuse, das durch die Rundungen der Seiten und Deckel und der internen Aussteifungen (S-TLIE) sehr resonanzarm ausfällt. Die Treiber sind tadellos gefertigt und technisch auf neuestem Stand. Verlustarme Bauteile in den Weichen sorgen für definierte Arbeitsbereiche von Hoch- und Tieftöner. Hochwertig geht es auch auf der Rückseite des Lautsprechers zu: Hier sitzt ein großzügig

dimensioniertes Bi-Wiring-Terminal auf einer ovalen Grundplatte, das oberflächenbündig ins Gehäuse eingelassen ist. Dicke Kabelbrücken mit Bananensteckern und Gabelschuhen liegen den Diamond B-60 bei.

Klang Unser Paar Lautsprecher lassen wir eine ganze Weile mit hoher Lautstärke einspielen, bevor wir sie zum Hörtest heranziehen. Auf in der Höhe passenden Standfüßen mit mehr als einem Meter Abstand zur Rückwand aufgestellt, machen die Taga Diamond B-60 ab dem ersten Takt Musik mächtig Eindruck. Unser erster Gedanke: Das ist ein absolut vollständiger Lautsprecher, dem es an nichts fehlt und mit dem man die Suche nach dem Traumlautsprecher getrost abhaken kann. Die B-60-Modelle spielen leichtfüßig auf, mit viel Drive und enormer Emotion. Dabei sind sie im besten Sinne vollkommen neutral abgestimmt und drängen sich der Musik nicht auf. Musikalische Feinheiten

verstehen die Tagas mit Leichtigkeit herauszuschälen. Keine Details werden verschwiegen, aber auch nicht vordergründig auf dem Präsentierteller abgelegt. Die Abstimmung ist sehr gelungen, ungemein harmonisch und rundherum sympathisch. Tiefe Töne drückt der Lautsprecher locker in den Raum, bei



Die Taga Diamond B-60 sind rundherum exzellent verarbeitet und überzeugen mit feinen Zutaten wie dem vergoldeten Bi-Wiring-Terminal, das mit dicken Kabelbrücken ausgestattet ist



Hohe Dynamik bei bestem Auflösungsvermögen verspricht die große Titankalotte mit 30-mm-Membran

Bedarf rockt er los wie der Teufel. Alternativ mimt er den Unschuldengel und verleiht fein gehauchten Frauenstimmen viel Emotion und Leben. Die räumliche Wiedergabe ist bestens, mit hervorragender Ortbarkeit der Interpreten und toller Ausleuchtung der Bühne.

Regallautsprecher

Taga Diamond B-60

· Paarpreis	um 2.500 Euro
· Vertrieb	Stereo & Surround, Oberhausen
· Telefon	0208 88368160
· Internet	www.sunds-shop.de

Ausstattung

· Ausführungen	Echtholz furnier Palisander klar, Echtholz furnier Walnuss klar
· Abmessungen (B x H x T in mm)	230/410/335
· Gewicht (in kg)	13,3
· Bauart	Bassreflex
· Anschluss	Bi-Wiring
· Impedanz (in Ohm)	6
· Tiefmitteltöner	1 x 165 mm (130-mm-Membran.)
· Hochtöner	1 x 30 mm

Klang	70 %	1,1
Tonale Ausgewogenheit	20 %	1,0
Abbildungsgenauigkeit	15 %	1,1
Detailauflösung	15 %	1,1
Räumlichkeit	10 %	1,1
Dynamik/Lebendigkeit	10 %	1,2

Labor	15 %	1,2
Frequenzgang	5 %	1,2
Verzerrung	5 %	1,1
Pegelfestigkeit	5 %	1,2

Praxis	15 %	1,0
Verarbeitung	5 %	0,8
Ausstattung	5 %	1,0
Bedienungsanleitung	5 %	1,1

Bewertung

Kurz und knapp:

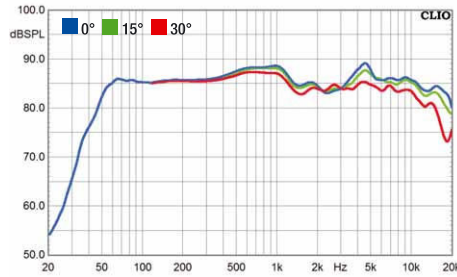
- + hervorragende Verarbeitung
- + klingt fein ausgewogen
- + resonanzarme Gehäuse



Klang	70 %	1,1
Labor	15 %	1,2
Praxis	15 %	1,0

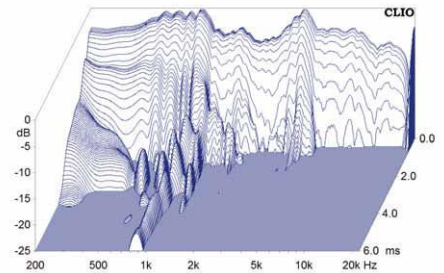
HiFi Test **Referenzklasse**
 Preis/Leistung Note 4/2017
hervorragend 1,1

Test-Information



Frequenzgang

Insgesamt ausgewogen aufspielender Lautsprecher mit leichten Unruhen zwischen 300 und 5000 Hertz. Sehr überzeugendes Rundstrahlverhalten



Zerfallspektrum

Um 800 Hz kommt der Tiefmitteltöner etwas zögerlich zur Ruhe. Minimale Verzögerungen beim Ausschwingen bei rund 4.500 Hz

Labor Im Messlabor überzeugen die Diamond B-60 mit sehr guten Ergebnissen. Der Frequenzgang ist alles in allem zwar etwas zappelig, dafür ist das Rundstrahlverhalten ganz vorzüglich. Die dezente Spitze bei 4.500 Hertz spiegelt sich im Wasserfalldiagramm wider. Hier schwingt der Lautsprecher etwas verzögert aus. Bei rund 800 Hertz sind weitere Resonanzen zu erkennen. Das Klirrvverhalten ist ohne Fehl und Tadel. Über den gesamten Messbereich liegen die Klirrkomponenten k2 und k3 erfreulich niedrig.

Fazit Taga bietet mit den Kompaktlautsprechern Diamond B-60 vorzüglich verarbeitete Lautsprecher mit feinem Design und besten technischen Komponenten an. Klanglich sind die Modelle große Klasse und angesichts des mehr als fairen Kaufpreises haben sie sich unsere Highlight-Auszeichnung mehr als redlich verdient.

Jochen Schmitt



Die leichte Papiermembran des Taga-Lautsprechers sitzt in einem gut belüfteten Korb mit starkem Antrieb

rega

Handmade in UK - Erfahrung seit 1973



Analog. Britisch. Charakterstark.
Das ABC des analogen High End.



TAD-Audiovertrieb GmbH
 Rosenheimer Straße 33 | 83229 Aschau i. Ch.
 Tel. +49 (0)8052 9573273
 hifi@tad-audiovertrieb.de
 www.tad-audiovertrieb.de



distributed by
 tad-audiovertrieb.de
TAD
AUDIO
VERTRIEB